

PLAN DIOCESANO DE PASTORAL  
“NUESTRA PARROQUIA ACOGE Y  
ANUNCIA LA PALABRA”

# La Ordenación General de la Liturgia de las Horas



**DIOCESIS DE CANARIAS  
CURSO 2011-2012**

## **La Ordenación General de la Liturgia de las Horas (OGLH)**

La OGLH es el documento en el que se sintetiza la teología y la praxis litúrgica del Oficio Divino. Lo podemos encontrar en el tomo I de la Liturgia de las Horas. A continuación resumimos los puntos más importantes en orden a una pastoral adecuada:

1.- La Liturgia de las Horas es cumbre y fuente de la acción pastoral, de manera que los que tomen parte en ella contribuyen al crecimiento del Pueblo de Dios y la plegaria se convierte en un manantial de vida cristiana (OGLH 18).

2.- La celebración comunitaria de la Liturgia de las Horas, tanto a nivel diocesano, parroquial o de otras comunidades, hace visible a la Iglesia de Cristo (OLGH 20-22).

3.- Es deber de quienes han recibido el orden sagrado o están provistos de un particular mandato de celebrarla, convocar a la comunidad cristiana, dirigir su oración y enseñar a participar. (OGLH 23).

4.- El ideal de la liturgia de las Horas es su recitación comunitaria, de ahí la recomendación de la recitación común por sacerdotes, religiosos, laicos e incluso familias (OGLH 24-27), especialmente en lo Laudes y Vísperas (OGLH 40 Y 207).

5.- Para facilitar la participación de los fieles, dentro del respeto a la estructura propia de la Liturgia de las Horas (OGLH 33), se pueden hacer las adaptaciones que sean necesarias:

Lecturas más largas o cortas (OGLH 46; 248;259), Homilía (OGLH 47), silencio sagrado (OGLH 48), Cantos apropiados en lugar del responsorio (OGLH 49), Elección de salmos que faciliten la gradual y mejor inteligencia de los mismos (OGLH

247; 252), sustitución de formularios (OGLH 247), celebración de oficios votivos (OGLH 245).

6.- Un buen medio para iniciar en la celebración del Oficio Divino es la Vigilia en las vísperas de las grandes solemnidades (OGLH 70ss.)

7.- Otro medio o modo que ofrece muchas posibilidades a la participación de los fieles es la unión de una hora a la Eucaristía (OGLH 93ss).

8.- Singular importancia ha de tener, para la participación de la Liturgia de las Horas, el que la celebración atienda al ejercicio de todos los ministerios (lector, salmista, presidente, asamblea ..• ) y debe tener en cuenta las actitudes y gestos que conlleva (OGLH 253 ss.).

9.- El canto es fundamental (OGLH 270; 267-268).

## *Algunas notas sobre la Liturgia de las Horas*

Los discípulos de Jesús y con ellos la primera comunidad cristiana se han tomado en serio las sus palabras de su Maestro: "Es necesario orar siempre sin desfallecer" (Lc 18,1). Siguiendo su ejemplo, los creyentes de todos los tiempos, tanto en tiempos de paz como de persecución, han entendido esta recomendación como una llamada a orar permanentemente.

*El Sumo Sacerdote de la nueva y eterna Alianza, Cristo Jesús, al tomar la naturaleza humana, introdujo en este exilio terrestre aquel himno que se canta perpetuamente en las moradas celestiales. El mismo une a sí la comunidad entera de los hombres y la asocia al canto de este divino himno de alabanza.*

*... Cuando los sacerdotes y todos aquellos que han sido destinados a esta función por institución de la Iglesia cumplen debidamente ese admirable cántico de alabanza, o cuando los fieles oran junto con el sacerdote en la forma establecida, entonces es en verdad la voz de la misma esposa que habla al Esposo; más aún, es la oración de Cristo con su Cuerpo, al Padre. (SC 83-84).*

- **La oración de las Horas es una oración continua:**

Siguiendo la tradición ritual judía en el templo y la oración privada al amanecer, al mediodía y a la tarde, los cristianos, fueron introduciendo progresivamente ritmos de plegaria más o menos continuos hasta llegar a la estructuración actual de la liturgia de las Horas. De este modo ayuda a santificar permanentemente el devenir del tiempo

- **Una oración oficial**

A lo largo de sus milenios la Iglesia ha ido recogiendo de sus

hijos e hijas más fervorosos distintas formas de oración, desde la más silenciosa a las liturgias más suntuosas. Sin embargo desde muy temprano la Iglesia, como otras religiones, ha tenido una oración oficial propia. Con muchas variantes, según los países y la época, esta oración ha asumido una estructura especial a partir del siglo IV. Su historia es deudora de la oración eclesial de los primeros tiempos y posteriormente de la oración de los monjes y clérigos. Su ritmo ha acompañado y acompaña, con sus períodos luminosos y oscuros, la vida de "un cuerpo", dotado de todas las gracias y sujeto a todas las tentaciones. A lo largo del tiempo nunca han faltado grandes hombres y mujeres que ha llamado la atención sobre lo importante: la búsqueda de Dios y la unidad de vida en el amor de Dios y al prójimo.

- **Un memorial de la Alianza**

La liturgia de las Horas, centrada en la Palabra de Dios y escuchada eclesialmente, es un lugar privilegiado de la respuesta del "cuerpo" y de cada uno de sus miembros. Escucha y respuesta son dos elementos fundamentales del corazón de la Alianza. La presencia de Cristo, para nosotros Palabra de Dios, y palabra dirigida a Dios, es el centro de este diálogo con Dios.

- **Un sacrificio de alabanza**

Aunque no podemos afirmar que la oración de las Horas, como rito, haya sido instituida por Cristo, sí podemos decir que se inscribe en el movimiento pascual y eucarístico de toda su vida de Hijo de Dios y de hombre judío.

- **Enraizada en el Bautismo**

*Es por esto que no se ha de considerar a la alabanza de la Iglesia como algo que par su origen o por su naturaleza sea exclusivo de los clérigos o de los mojes, sino como algo que*

*atañe a toda la comunidad cristiana." (PGLO 270)*

Para respetar la diversidad de los distintos estados de vida, la liturgia de las Horas de la Iglesia romana, reformada después del Vaticano 11, comporta una presentación doble: la destinada a los monjes y la específica del conjunto de los bautizados, sean religiosos, sacerdotes o laicos.

- **Escuela de Fe**

La liturgia de las Horas no es sólo un lugar de culto sino también un lugar de fe. Los textos son "parte integrante de una acción". La liturgia no enseña como un manual de teología. Es mediante poemas, antiguos y nuevos, mediante textos que dependen de diversos géneros literarios, mediante un conjunto en el que ninguno dice todo del Misterio, que la liturgia desempeña su cometido didáctico. La liturgia de las Horas, distribuida a lo largo del año litúrgico, de la semana, del día y de la noche, transforma al hombre en un caminante.

Llama la atención a este respecto el carácter cósmico de esta oración, pues si exceptuamos el oficio de lecturas que puede realizarse en cualquier momento, el resto del oficio tiene como referencia el "momento presente". La consagración del tiempo se presenta curiosamente en relación con el más allá del tiempo: se parte del presente que pasa, un tiempo determinado por el calendario y la hora del reloj, para abrirnos a la eternidad.

- **Que santifica el tiempo**

El ciclo de la liturgia de las Horas se organiza en torno a dos momentos claves: la mañana y la tarde.(Laudes y Vísperas). La lectura prolongada de la Palabra de Dios, acompañada de otras lecturas que la comentan, constituye el oficio de lectura y puede hacerse en cualquier momento del día.

Hacia el mediodía, una breve liturgia: que puede celebrarse a la hora de sexta (al mediodía, sobre las 12) o adelantarse a la hora de tercia (9 de la mañana) o un poco más tarde, hacia primera hora de la tarde (sobre las 3 de la tarde). Por fin, Completas, es decir "aquello que completa y cierra el día" antes de acostarse.

- **El oficio de lecturas**

La primera y principal característica del oficio de lecturas es que tiene como objeto la Sagrada Escritura. "Es en gran parte celebración de la Palabra de Dios" leemos en los Prenotandos Generales de la Liturgia de las Horas (PGLO 29). Es, por tanto, una lectura orante de la Palabra. A veces se identifica oficio de lecturas y lectio divina, aunque, en realidad, esta última es propia de los monjes y es una meditación privada de la Sagrada Escritura que coincide más bien con las llamadas "vigilias"

- **¿Cómo insertar una hora del Oficio en la Misa?**

Cuando una hora del Oficio debe preceder o seguir inmediatamente la celebración de la Misa, para evitar enlazar dos acciones litúrgicas que tienen cada una su inicio y su conclusión, lecturas y plegarias propias, la Presentación General en los nn. 93-99 prevé una posible articulación en conformidad con las circunstancias pastorales de la comunidad interesada.

El principio que hay que respetar es que no haya doblajes y que las dos estructuras, la de las horas y la de la misa, se engloben en una sola estructura gracias a las respectivas partes comunes. Existe, por tanto, un solo rito de apertura, una sola palabra de Dios (las lecturas de la misa), una sola plegaria universal, un solo Padre nuestro y una sola conclusión. La salmodia se coloca al principio o al final, según los casos.

- **El oficio antes de la Misa**

Introducción: (a elegir) versículo de introito, himno o canto de entrada de la misa y saludo del sacerdote (se omiten la preparación penitencial y el Kyrie).

Salmos de la hora correspondiente.

(Gloria cuando lo exige la liturgia)

Oración colecta.

Lecturas de la Misa.

Oración Universal (A elegir entre las plegarias propuestas en la misa o las plegarias de intercesión de la hora)

Después de la comunión: El cántico evangélico de la hora (mañana: benedictus. Tarde: Magnificat).

- **Después de la Misa**

Se recita todo después de la comunión: sólo los salmos.

El canto bíblico (Vísperas: Magnificat)

Oración para después de la comunión y conclusión de la misa.