

# La Huella Y la Senda



E X P O S I C I Ó N

CATEDRAL DE SANTA ANA  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DEL 30 DE ENERO  
AL 30 DE MAYO DE 2004

# La Huella Y la Senda



## ¿Qué es?

Un espacio donde el arte, la cultura y la historia se dan la mano.

Una mirada al pasado para descubrir la Huella de quienes nos han precedido.

Una mirada al futuro para descubrir la senda por la que avanzar en este nuevo milenio.

Un acontecimiento cultural y religioso para todos los canarios y sus visitantes.

Una exposición que se acerca a diferentes islas para mostrarse a todos.

## ¿Por qué?

7 de Julio de 1404: Benedicto XIII crea el Obispado del Rubicón. Su sede inicial está en Lanzarote. Desde entonces se han escrito seis siglos de historia.

Hoy se dan la mano dos Diócesis en nuestro archipiélago: la de Canarias, con sede en Las Palmas de Gran Canaria desde 1483, y la Nivariense, con sede en La Laguna, creada en 1819.

Este acontecimiento es un momento importante para la comunidad eclesial que peregrina en Canarias.

Es el reconocimiento de las luces y las sombras de seis siglos de historia.

Es la invitación a la construcción de un futuro más humano.

El VI Centenario tiende un puente de diálogo con la cultura de nuestro tiempo. El proyecto abarca, además de la exposición, conferencias, publicaciones, conciertos...

## Desarrollo de la Exposición

Más de 400 piezas procedentes del archipiélago, resto de España y extranjero que contemplan la historia y la vida de seis siglos.

Diez capítulos actúan como guía pedagógica donde la imagen se combina con el lenguaje audiovisual



## I - LAS RAÍCES

---

Los primeros pobladores de las islas, sus expresiones artísticas y religiosas.  
Influencia evangelizadora de los misioneros mallorquines.  
Las primeras imágenes marianas.

*Santa Catalina de Alejandría  
Madera Policromada  
Anónimo flamenco, primer cuarto del  
Siglo XVI- Ermita de San Sebastián.  
Santa Cruz de La Palma. La Palma*



## II - LA AVENTURA CRISTIANA

---



*San Marcial  
Óleo sobre lienzo  
Juan de Miranda, siglo XVIII  
S.I. Catedral de Canarias*

Creación del Obispado del Rubicón e inicio de la evangelización en las islas.  
El Catecismo normando.  
El traslado de la Diócesis y la fundación de la Catedral.  
La lucha por la libertad.  
Las devociones de castellanos y andaluces.

## III - LA MADUREZ DE LA COSECHA

---

Una Iglesia ya arraigada.  
Testimonio evangélico de los religiosos.  
Los primeros Sínodos diocesanos.  
La iconografía hospitalaria.  
El culto, desde la Eucaristía, la veneración de la Virgen y los santos.  
Flandes en Canarias.

*Cristo Crucificado, la Dolorosa y San Sebastián  
Óleo sobre tabla  
Anónimo flamenco circa 1521  
Iglesia del Hospital de Nuestra Señora de los Dolores.  
La Laguna. Tenerife.*



## IV - EL ESPLENDOR DE LA FE

---

El Barroco. La Nave de la Iglesia.

La vida de Jesús.

Los sacramentos.

Iconografía mariana, santos y cofradías.

La Catedral como icono de la Iglesia.



*Nuestra Señora de San Salvador  
Óleo sobre lienzo  
Anónimo andaluz, siglo XVII  
Templo Ecuménico El Salvador.  
San Bartolomé de Tirajana. Gran Canaria.*

## V - MENSAJEROS DEL NUEVO MUNDO

---



La fe nace en el continente americano y Canarias está presente en esta obra evangelizadora: Santo Hermano Pedro, Beato Padre Anchieta, fray Andrés.

*Cáliz  
Filigrana  
Anónimo guatemalteco, siglo XVII  
Iglesia de San Lorenzo  
San Lorenzo. Gran Canaria*

## VI - LA FE Y LA RAZÓN

---

Neoclásico y Clasicismo. La ilustración.

Obispos y Clérigos ilustrados. Influencia cultural de la Iglesia en la sociedad del momento.

## VII - LA NUEVA FAMILIA

---

Creación de la diócesis de San Cristóbal de La Laguna (Nivariense). Primeros pasos, aspiraciones, dificultades, crecimiento y consolidación.

## VIII - TIEMPOS DIFÍCILES

---

Siglo XIX. El Liberalismo y la Desamortización.

El anuncio del mensaje evangélico: Obispo Codina y San Antonio María Claret.

Restauración y florecimiento religioso.

## IX - EL CAMPO SOÑADO

---

La Iglesia y la cuestión social. El Concilio Vaticano II.

Los últimos Sínodos canarios. Los Obispos.

Los artistas canarios del siglo XX y su obra religiosa.

## X - LA PLENITUD DEL MISTERIO

---

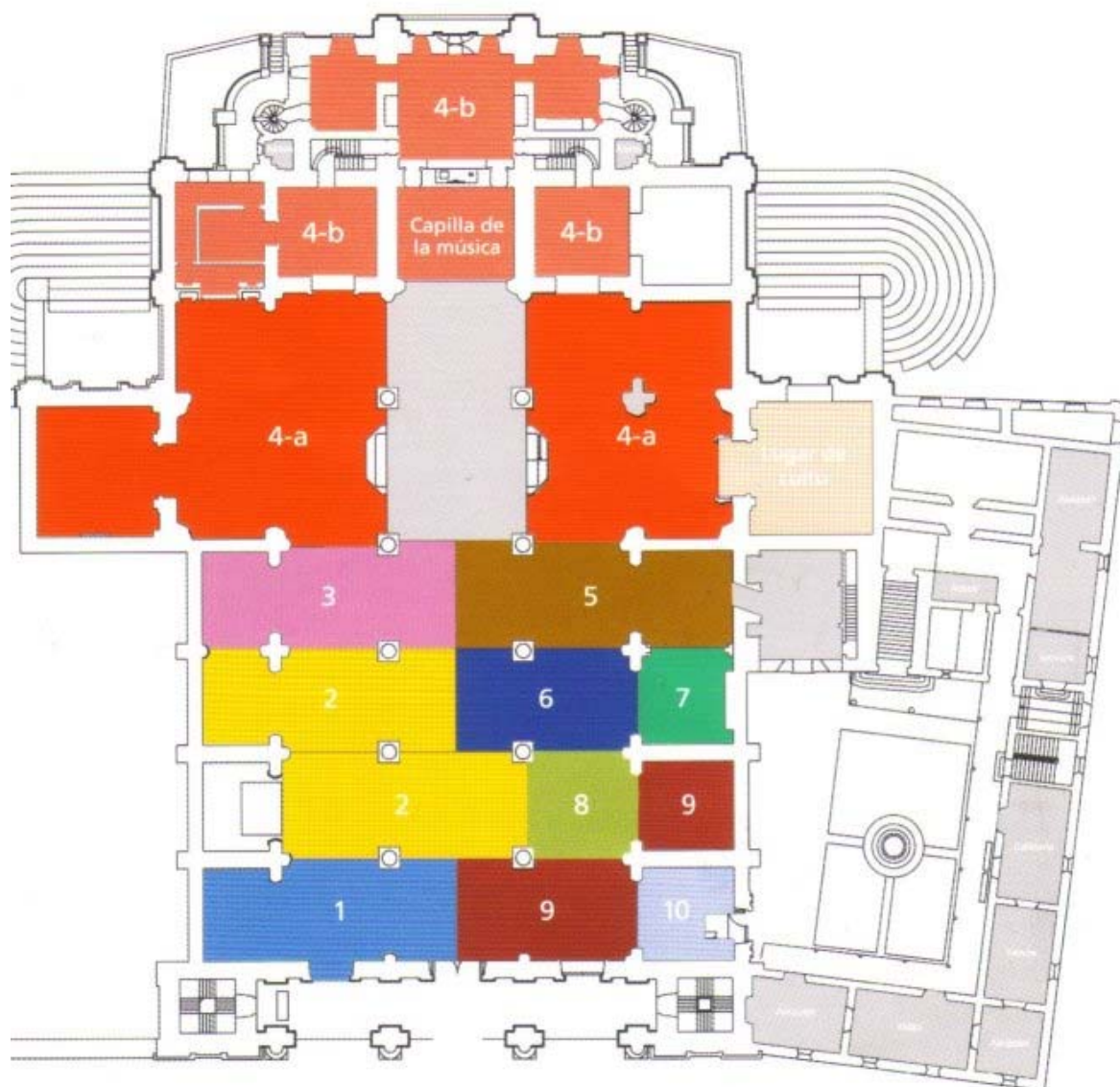
Los momentos más importantes de la Historia de la Salvación:  
De la Anunciación a la Resurrección.



*Anunciación y Visitación*  
*Óleo sobre tabla*  
*Hendrick Van Balen, siglo XVI*  
*S.I. Catedral de San Cristóbal de la Laguna*  
*La Laguna. Tenerife*



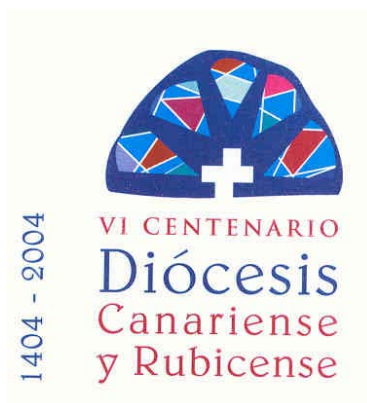
# PLANO DE LA EXPOSICIÓN



- |            |                                 |           |                          |
|------------|---------------------------------|-----------|--------------------------|
| <b>1</b>   | LAS RAÍCES                      | <b>6</b>  | LA FE Y LA RAZÓN         |
| <b>2</b>   | LA AVENTURA CRISTIANA           | <b>7</b>  | LA NUEVA FAMILIA         |
| <b>3</b>   | LA MADUREZ DE LA COSECHA        | <b>8</b>  | TIEMPOS DIFÍCILES        |
| <b>4-a</b> | EL ESPLENDOR DE LA FE           | <b>9</b>  | EL CAMPO SOÑADO          |
| <b>4-b</b> | LA CATEDRAL ICONO DE LA IGLESIA | <b>10</b> | LA PLENITUD DEL MISTERIO |
| <b>5</b>   | MENSAJEROS DEL NUEVO MUNDO      |           |                          |

**Horario de visitas:** Lunes a Domingo de 9 a 20 horas  
**Visitas concertadas:** Teléfono 928 310 140

# ORGANIZA



Presidencia de Honor  
SS. MM. Los Reyes de España  
Don Juan Carlos I y Doña Sofía

# PATROCINAN



GOBIERNO DE CANARIAS



Cabildo de  
Gran Canaria



AYUNTAMIENTO DE  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



# COLABORADORES

Instituto Piadoso Jesús Sacramentado, Cabildo de Lanzarote, Cabildo de Fuerteventura, Ayuntamiento de Teror, Ayuntamiento de Telde, Ayuntamiento de Gáldar, Fundación Universitaria de Las Palmas de G.C., Cámara de Comercio de Las Palmas, Cámara de Comercio de Santa Cruz de Tenerife, Real Sociedad Económica de Amigos del País, Asociación de Amigos de la Catedral de Canarias, Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, ASINCA, Patronato de Turismo de Gran Canaria, Domingo Alonso, Televisión Canaria, La Caixa, El Corte Inglés, V.V.O., Agua de Firgas, Fundación Puertos de Las Palmas, Caja Sur, Trasmediterránea, Línea Armas, Bancaja, Haricana, ENTECAN, Compañía Cervecera de Canarias S.A., Banco Santander Central Hispano, Matías Marrero Construcciones y Obras, BBVA, TVE-Canarias, Ambrosio Jiménez Quintana, Félix Santiago Melián S.L., Lopesán, Santana Cazorla, IberCaja, Tirma S.A., Caja Madrid, SPAR, Eidetesa (Teror), Rhea Vendors S.p.A., Destilerías Arehucas, Rodríguez Luján S.L., Caja Rural de Canarias, Colegio de Aparejadores de Las Palmas, La Isleña, Centro Comercial Las Arenas, Ingestursa, Marquina Yose S.L., Caixa Catalunya, Grass Club, Contrataciones Hoteleras, Sun Flor.